

Angela Fumarola

Curriculum Vitae

Attuale impiego

Dal 1999 cura i progetti internazionali e coordina la programmazione e le produzioni danza di Armunia. Ha seguito i progetti di formazione del pubblico e i percorsi nelle scuole del territorio. Nel gennaio 2014 viene nominata condirettrice artistica di Armunia.

2011 - 2012 - 2013 responsabile di produzione per Armunia dei progetti curati da Virgilio Sieni con L'accademia sull'arte del gesto: "Cinque nonne", "I giardinieri e le fatine", "Iniziazioni" presentati rispettivamente nelle tre edizioni del festival Inequilibrio.

Responsabile organizzativa dei progetti nelle scuole e delle relazioni sul territorio.

Attività

2011- invitata dal Direttore dall'Istituto Italiano di Cultura di Cracovia Dott.ssa Clara Celati come membro della giuria internazionale per selezionare i migliori lavori da presentare al Festival Europeo di Danza Contemporanea di Cracovia edizione 2011.

1999 al 2010 è responsabile del progetto internazionale A.P.A.P (advanced performing arts project) che, con altri 7 teatri europei: Polonia, Austria, Belgio, Germania, Portogallo, Spagna, sostiene l'arte performativa offrendo residenze e visibilità agli artisti della scena contemporanea internazionale

2008-2009 – cura il progetto SENSI E DISSENSI finanziato dall'ETI per il sostegno alle nuove creatività teatrale.

2006 - 2007

Segue per Armunia le attività dell'associazione internazionale di Teatri e Festival IRIS.

2006

Nel 2006 è responsabile di produzione per il festival del progetto A.P.A.P che si è tenuto a Castiglioncello nel mese di settembre che ha ospitato 8 artisti della scena contemporanea internazionale che hanno creato i loro lavori stando in residenza a Castello Pasquini.

2001 al 2004

Cura le attività del *Centro Regionale Toscana Danza*, per conto della Regione Toscana con la funzione di responsabile della promozione della danza toscana.

1999 -2002

E' responsabile di produzione per la sezione *Danza al Castello* Curata da Vittoria Ottolenghi e cura negli anni anche l'organizzazione dei Gran Gala ideati dalla stessa signora Ottolenghi: "La Forza la Grazia"; "Micha et ses amis" dedicato alla storia dell'Ensemble di Micha van Hoecke; "Avion Dance" con la Piccola Orchestra Avione Travel e le compagnie di danza toscane Sosta Palmizi, Compagnia Virgilio Sieni Danza, Balletto di Toscana, L'Ensemble di Micha Van Hoecke, Compagnie Xe; Effetto Parallelo, Roberto Castello, Company Blu; *Concerto per Elisa*, dedicato alla cantante accompagnata da danzatori; "Amores" con L'Ensemble di Micha Van Hoecke e artisti ospiti; *Festa per il Balletto di Toscana*, che ha riunito il gruppo storico.

1999 nel mese di aprile entra a far parte in forma definitiva dello staff di Armunia

2000 - 2002 cura le edizioni delle "IncurSIONI di Marzo" (live action urbane) ampliando la visibilità sul territorio.

1999 gennaio 1999 aprile 1999 collabora con il Teatro Kismet Opera di Bari sotto la direzione artistica di Carlo Bruni per la definizione del progetto teatrale "Collezione Tramonti".

1998 ottobre - dicembre 1998 collabora con "La Casa dei Doganieri" di Mola di Bari, dir. Guido Pagliaro

1998 da marzo a luglio collabora con l'ufficio organizzativo di Armunia per l'organizzazione della prima edizione del Festival Inequilibrio sotto la direzione di Massimo Paganelli

docenze :

1998, svolge docenze per il corso di Formazione "Esperti in problematiche europee" organizzato dal C.I.R.E. Centro d'Iniziativa Regionale Europea e C.I.S.D.C.E. – Centro Internazionale di Studi e Documentazione sulle Comunità Europee sul tema dell'AREA DI COESIONE ECONOMICA E SOCIALE DELL'UNIONE di Milano
2010 svolge una lezione presso la Scuola Civica di Milano Fondazione Paolo Grassi corso per Organizzatori di danza, sul tema "Organizzazione Internazionale e programmi Comunitari".
2012 è docente del Corso di Formazione parola d'impresa organizzato da Armunia sul tema "Organizzazione di eventi come strategia di promozione territoriale".

formazione:

1987 Diploma di maturità Classica

1996 Laurea in Scienze Politiche Facoltà di Giurisprudenza Università di Bari indirizzo Politico Sociale tesi di laurea in Filosofia della Politica con risultato finale di 110/110 con lode

master:

1996-1997 Master in "Politica economia e diritto della Comunità Europea" - Collegio Europeo di Parma diretto dal Prof. Fausto Capelli.

corsi di formazione

1991-1992 "Tecnica dell'informazione e della comunicazione" I.R.I. – Bari

1997-1998 "Management dell'Impresa culturale" Atelier della Costa Ovest direttore Paolo Pierazzini

2008 Corso sull'organizzazione internazionale del teatro tenuto presso la scuola Civica di Milano Fondazione Paolo Grassi a cura di Mimma Gallina.

lingue straniere: inglese

Nome e cognome: Angela Fumarola

nata a Bari il 10-10-66 C.F. FMRNGL68R50A662F

mail angela@armunia.eu