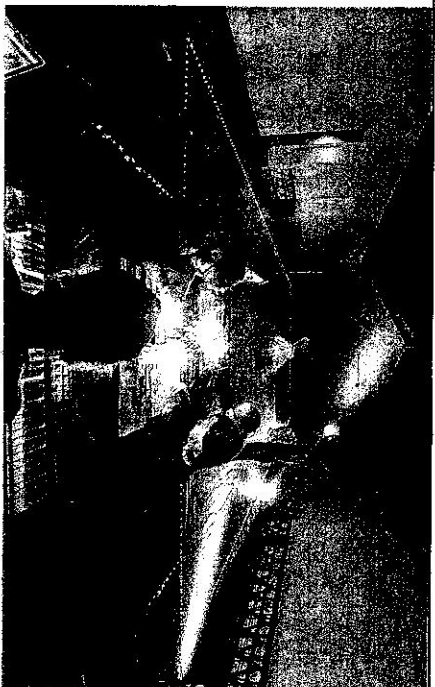


Giovedì 27 agosto 2020

Inequilibrio l'invasione dell'arte dall'alba al tramonto

Teatro, danza e installazioni nella rassegna che quest'anno lascia Castiglioncello per trasferirsi a Rosignano Marittimo. Tutto il cartellone



A settembre. Due le tranches del festival: dal 3 al 5 e dal 10 al 13/9

di **Gregorio Moppi**

Traslocò dal Castello Pasquini di Castiglioncello a Rosignano Marittimo il festival della nuova scena "Inequilibrio". Dopo ventitré edizioni in un anno in più, ma non dettato dal Covid-19, il virus ha ritardato questo passaggio, che avrebbe dovuto avvenire a luglio (quando invece la rassegna è rimasta dove è sempre stata) e invece si avrà, a settembre, in due tranches, dal 3 al 5 e dal 10 al 13. Appena sei chilometri di distanza, opposti all'estremità di Rosignano significa confrontarsi con un patrimonio antropologico di storie e tradizioni ben diverso. Perciò, l'associazione Arminia che lo organizza si affida a quanti pro artisti e goliardi per dissodare il nuovo terreno. Grazie a tanti appuntamenti sulle specifiche con teatro, danza, installazioni viventi (ma anche video) dall'alba alla notte, in ogni angolo del paese, in spazi che possono accogliere da venti spettatori a qua-

si diecimano - info www.arminia.eu - il festival intende penetrare intonamente nel territorio, nelle sue strade, nelle piccole corti, tra gli abitanti, dicono i curatori Angela Puntorino e Fabio Masi. Assisterà Cristina Marra Drago. Per Giuseppe Di Franco e Marcello Samiani sono gli arti-

sti chiamati a tradurre in performance poetica la natura di Rosignano nel primo weekend di settembre. Così, per esempio, il 17 anno il sabato e la domenica, poco dopo le 6 del mattino, condurrà gli spettatori al parco per la performance "What I fear most is the death of tonight".

Il 17, sabato, in tre momenti, Drago salda sul territorio che svela in cima al paese per restituire, in un'altra performance, i pensieri che gli abitanti le hanno confidato. E ancora, nelle stesse ore tanto poche di evening, due prime nazionali: "Baccarat" di C. con Simone Perrelli alla te-

stra della sua compagnia Levi e i foli, e "Wozart e Salieri Inside Suite", regia di Attilio Scarpellini con Giacomo Ventriglia e Silvia Garbagnolo. C'è anche l'attribuzione del premio della rivista "Gli asini", nato da un'idea di Federico foli, che ogni anno va a coloro che con particolare festantaggine sono riusciti a raggiungere un certo obiettivo nel loro campo. Nella seconda tranche di "Inequilibrio" si segnalano le presenze di Chellino Scabla per una serata dedicata al videomontista Giacomo Verde, scampato di recente, e di Alessandro Bevenuto con il suo nuovo spettacolo ispirato dalla parolaccia, "Tonico marosa. Dal bhutan non tribabile". Inoltre gli Eucriticon, vincitori del bando per la residenza digitale ad Arminia, presentano il loro "Shakespeare showdown with a kiss I die", descrizione del Bardo per videogame, con Tindaro Granata che interagirà dal vivo con le immagini elaborate dal gruppo.

di **GIUSEPPE MARAZZA**