

# Toscana in Cartellone

Tutti gli eventi di Toscana: musica, teatro, arte, cultura, folklore, etc... A cura della redazione di Toscana&Chianti News

mercoledì 19 agosto 2020

## L'edizione 2020 di Inequilibrio a Rosignano Marittimo

INEQUILIBRIO 2020

Dal 3 al 6 e dal 10 al 13 settembre a Rosignano Marittimo (LI)

Inequilibrio, il festival della nuova scena trasloca da Castiglioncello a Rosignano Marittimo (LI).

Sambati, Cristiani, Drago e Di Tanno sono gli artisti chiamati a tradurre la natura del luogo attraverso un tentativo poetico. Teatro, danza, performance e video. Il premio della rivista Gli Asini, un omaggio di Giuliano Scabia a Giacomo Verde e la chiusura con Alessandro Benvenuti



C'erano voluti, molti mesi per tessere minuziosamente la trama di *Inequilibrio XXIII*, quel festival che lasciava Castiglioncello per essere immaginato e minuziosamente costruito, in un nuovo paesaggio, a **Rosignano Marittimo** (LI), nel periodo tra giugno e luglio e che Armunia, a causa della pandemia, era stata costretta a sospendere. Residenze, sopralluoghi, scambi, fino a che terminato il lockdown, incoscienza e desiderio hanno vinto sulla paura e a luglio hanno fatto ripartire Armunia. Ogni artista ha portato il suo patrimonio e la sua emozione sul palco dell'Anfiteatro di Castello Pasquini dal 2 al 7 luglio, restituendo l'essenza di quel festival mancato. *Inequilibrio anteprima* è tornato a Castiglioncello, facendo un passo indietro per spingersi avanti, l'anfiteatro di castello Pasquini ha accolto gran parte delle compagnie che erano in programma e altre sono state invitate proprio per quel luogo. Le uniche assenze quelle degli spettacoli non andati in produzione e delle compagnie straniere.

Armunia era da un po' che sentiva la necessità di rinnovare il festival, di rimodularlo su nuovi parametri, svincolarlo dalla centralità di castello Pasquini. Ci è voluto lo spostamento obbligato, seguito da una pandemia a rivoluzionare il pensiero e generare smottamenti. Come ri-esistere? Come riappropriarsi della contemporaneità in un momento in cui ogni punto di riferimento che aveva reso *Inequilibrio* riconoscibile e importante, sembrava perduto?

Armunia ha messo in piedi un cantiere di idee che ha fatto del post pandemia un'occasione per valorizzare il patrimonio narrativo ed antropologico di **Rosignano Marittimo, situato a 6 km da Castiglioncello**, ma distante e distinto per tradizioni e umanità. Chiamando a raccolta quattro **artisti-guida**, da sempre particolarmente vicini ad Armunia, ha costruito un festival che si terrà dall'alba alla notte, con lavori unici e irripetibili che saranno visibili solo in quei luoghi e in quella occasione. La prima parte (**3-6 settembre**) sarà un festival *selvatico* proprio perché l'anima di Rosignano Marittimo è la selva. **Ogni luogo del borgo sarà luogo performativo**, dalle piccole corti nascoste, al torrione che svetta in cima al paese, dal quale Ilaria Drago restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti. **Alessandra Cristiani, Ilaria Drago, Piergiuseppe Di Tanno e Marcello Sambati** sono gli artisti chiamati da **Armunia** a tradurre la natura di Rosignano Marittimo, attraverso un tentativo poetico. Quattro **artisti-guida** che per due giorni attraverseranno il festival dall'alba alla notte, con site specific, lavori unici e irripetibili che saranno visibili solo in quei luoghi e in quella occasione. Sono stati invitati ad attraversare il paese e a cercarne il *genius loci*, a intrecciare le loro parole e i loro gesti, con la natura del borgo medievale e di quello che lo circonda. La direzione artistica non ha messo loro un'urgenza produttiva, ma li ha invitati a stare in residenza, liberando la loro fantasia creativa e sollecitando la costruzione di poesie performative, che li porteranno a riscoprirne lo spirito, trasformandosi in **installazioni viventi, apparizioni** che il pubblico incontrerà dal borgo al bosco che lo circonda. Sono nati così i site specific ***Dell'invisibile/incarnazioni Azioni in natura e urbane dall'alba al tramonto*** che iniziano sabato 5 settembre alle 6,15 del mattino con **Piergiuseppe Di Tanno** che condurrà gli spettatori, al Parco dei Poggetti, (**ritrovo Ingresso N. 1 Il Vignone**) dove si esibirà nella performance **WHAT I FEAR MOST IS THE DEATH OF IMAGINATION**. Nel pomeriggio alle 18, nel cortile del castello sarà possibile incrociare la poesia di **Marcello Sambati** con ***In tempo sospeso***. Quindi alle 19 nella terrazza del Castello **Alessandra Cristiani** presenterà ***Inizio*** e alle 20, più o meno ora del tramonto, tornerà **Piergiuseppe Di Tanno**, stavolta al campo di calcetto Vignone con ***Tanatosi***. Con orario ancora da definire, dal Torrione che svetta in cima al paese, **Ilaria Drago** restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti attraverso le tre azioni della performance **COMPASSIONE | PRIMA LODE | LE ANIME**. Domenica 6 settembre ore 6,15, si replica con **Piergiuseppe di Tanno**, al Parco dei Poggetti dove alle 17 si esibirà anche **Alessandra Cristiani** con ***Langelo***, a seguire **Marcello Sambati** con ***Liturgie*** e quindi **Ilaria Drago** con ***Compassione/Seconda Lode/Alla natura***. Alle 20 si torna al Campo di Calcetto Vignone con **Piergiuseppe Di Tanno** e il suo **TANATOSI**.

Come ogni festa che si rispetti ad aprire *Inequilibrio* sarà la banda del paese, La Filarmonica Solvay che con la Schola cantorum, nella piazza principale, eseguirà un omaggio al maestro Ennio Morricone.

Poi ci saranno **Carlo Massari** con ***A peso morto***, **Paola Bianchi** con ***Energiea***, **Giselda Ranieri** con ***T.i.n.a. (there is no alternative)*** in collaborazione con Anticorpi XL, **Rita Frongia** con ***L'opinione di zia Angelina*** e **Francesca Sarteanesi** con ***Sergio***, due monologhi al femminile. **Simone Perinelli** de ***Levielfool*** con le sue ***Baccanti***, **Gaetano Ventriglia** e **Silvia Garbuggino** con ***Mozart e Salieri Puskinsuite*** (drammaturgia e regia di **Attilio Scarpellini**), tutti e due in **Prima Nazionale**. Venerdì **4 settembre, alle ore 16, nei giardini di piazza Carducci, Ilaria Drago e Andrea Peracchi** presenteranno il libro di poesie ***Viriditas tornare vivi***, mentre sabato 5, alla stessa ora e nello stesso luogo, **Rita Frongia con Attilio Scarpellini, Enrico Piergiacomi e Renzo Trotta** presenteranno ***la Trilogia del tavolino. Il caso W teatro 1*** a cura di **Attilio Scarpellini** edizioni ETS. La prima parte di *Inequilibrio* ospiterà anche il **Premio** della rivista ***Gli Asini***, nato da un'idea di **Goffredo Fofi**. Ogni anno il riconoscimento va ad artisti, scrittori, operatori, associazioni che si sono distinti per la loro "filosofia asinina", ossia una particolare testardaggine a raggiungere gli obiettivi, nei rispettivi campi di appartenenza.

La seconda parte del festival (**10-13 settembre**) sarà ancora più legata al passato per illuminarne il presente, attraversata da riti, processioni, in collaborazione con la Pro-Loce di Rosignano Marittimo che diventeranno parti imprescindibili della drammaturgia urbana e umana di questo inedito *Inequilibrio*. Ancora una volta tutti

gli spazi che il paese offre, saranno agiti da artisti quali **Maurizio Lupinelli** che presenterà *Apollo mi ha colpito*, lettura su testo di Holderlin, **I VicoQuartoMazzini** con *Livore. Mozart e Salieri*, **Buji** con *Matita*, un concerto da guardare, colorare, disegnare; **Elisa Pol** con *Walking memories*, *gli Enchiridion*, vincitori del bando per la residenza digitale ad Armunia che faranno un laboratorio e a seguire una dimostrazione del loro lavoro *Shakespeare Showdown: with a kiss I die*, riscrittura shakespeariana per videogame, con **Tindaro Granata** che interagirà dal vivo con le cinematiche elaborate dal gruppo, come fosse in un libro game.

Una sezione di questa seconda parte sarà dedicata ai video tra i quali **IL SUO SPAZIO È L'INTERVALLO**, un progetto **DEHORS/AUDELA**, appunti audiovisivi sul progetto Aporie, concept Salvatore Insana ed Elisa Turco Liveri. **Dentro l'occhio** della compagnia Nerval Teatro, realizzato durante il lockdown, con gli attori del laboratorio permanente, il video di **Giuseppe Muscarello** girato a Palermo, sullo spettacolo **Quattro Canti** e quello di **Sosta Palmizi** *Melanges des anges* con i performer del Senegal. Sarà proiettato il video che Armunia ha realizzato, da un'idea di Angela Fumarola e grazie al sostegno della Delegazione del Quebec a Roma, con la regia di **Ranieri Del Testa** e **Alessandro Leoncini**, raccogliendo i pensieri e le immagini degli artisti che avrebbero dovuto esserci e non hanno potuto partecipare a causa del lockdown. **Giuliano Scabia** porterà sul palcoscenico il suo *"Giacomo contastorie"*, una serata dedicata a **Giacomo Verde**. Chiuderà il festival **Alessandro Benvenuti** con *Panico ma rosa. Dal diario di un non intubabile*.

Questo Festival sarà il punto d'inizio di una nuova storia di quel libro iniziato 23 anni fa che non parlerà di nostalgia ma di creatività, passioni e intuizioni, convinti che il lavoro dell'operatore sia imprescindibile da quello dell'artista e del patrimonio che porta in dote ad un'intera comunità e non solo al suo pubblico.

Info [www.armunia.eu](http://www.armunia.eu) Ufficio stampa elisabetta cosci [elisabettacosci.stampa@gmail.com](mailto:elisabettacosci.stampa@gmail.com) mob. 339 5711927

#### IL PROGRAMMA:

##### GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

Ore 18.00 Piazza San Nicola Schola Cantorum/Filarmonica Solvay *Omaggio a Ennio Morricone*

Ore 19.00 Piazza Carducci Carlo Massari *A corpo morto site specific*

Ore 21.00 Teatro Nardini Paola Bianchi *Energheia*

##### VENERDÌ 4 SETTEMBRE

Ore 16 giardini piazza Carducci Ilaria Drago e Andrea Peracchi *Viriditas tornare vivi*. Poesie Nemapress edizioni. Presentazione del libro. Massimo 20 posti

Ore 18.00 Sala Danesin Francesca Sarteanesi *Sergio*

Ore 20.00 Teatro Nardini Rita Frongia *Zia Angelina*

Ore 21.00 Teatro Nardini Giselda Ranieri *T.i.n.a.* in collaborazione con Anticorpi XL

##### SABATO 5 SETTEMBRE

Ore 11 Giardino Piazza Carducci *Premio Gli Asini* di Goffredo Fofi

Ore 16 Giardino Piazza Carducci Rita Frongia *Trilogia del tavolino. Il caso W teatro 1* a cura di Attilio Scarpellini edizioni ETS presentazione libro con Rita Frongia, Attilio Scarpellini, Enrico Piergiacomini, Renzo Trotta

Site specific **DELL'INVISIBILE/INCARNAZIONI** Azioni in natura e urbane dall'alba al tramonto con Alessandra Cristiani, PierGiuseppe Di Tanno, Ilaria Drago e Marcello Sambati

Programma:

ore 6.15 al parco dei Poggetti (ritrovo Ingresso N. 1 Il Vignone)

**WHAT I FEAR MOST IS THE DEATH OF IMAGINATION** di e con Piergiuseppe Di Tanno

ore 18 nel Cortile del Castello

**IN TEMPO SOSPESO** di e con Marcello Sambati

ore 19 alla Terrazza del Castello

**INIZIO**

di e con Alessandra Cristiani  
ore 20 al Campo di Calcetto Vignone

**TANATOSI**

di e con Piergiuseppe Di Tanno  
3 azioni durante la giornata in orario da definire

**COMPASSIONE | PRIMA LODE | LE ANIME**

di e con Ilaria Drago

ore 21.00 al Teatro Nardini

Levi ed elfool

**BACCANTI / Βάκχαι** di e con Simone Perinelli

prima nazionale

**DOMENICA 6 SETTEMBRE**

Site specific **DELL'INVISIBILE/INCARNAZIONI** Azioni in natura e urbane dall'alba al tramonto  
con Alessandra Cristiani, PierGiuseppe Di Tanno, Ilaria Drago e Marcello Sambati

Programma:

ore 6.15 al parco dei Poggetti (ritrovo Ingresso N. 1 Il Vignone)

**WHAT I FEAR MOST IS THE DEATH OF IMAGINATION** di e con Piergiuseppe Di Tanno

ore 17 al parco dei Poggetti (ritrovo Ingresso N. 1 Il Vignone)

**LANGELO**

di e con Alessandra Cristiani

**LITURGIE**

di e con Marcello Sambati

**COMPASSIONE | SECONDA LODE | ALLA NATURA**

di e con Ilaria Drago

ore 20 al Campo di Calcetto Vignone

**TANATOSI**

di e con Piergiuseppe Di Tanno

**GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE**

Ore 18.00 Cortile del Castello Maurizio Lupinelli *Apollo mi ha colpito* lettura su testo da Holderlin

Ore 19.00 Sala Danesin Buji MATITA concerto interattivo

Ore 21.00 Teatro Nardini compagnia Garbuggino Ventriglia *Mozart e Salieri Puskin suite* drammaturgia di Attilio Scarpellini

**VENERDÌ 11 SETTEMBRE**

Dalle ore 18.00 Sala Danesin:

Dehors/Audela *Il suo spazio è l'intervallo*

Nerval Teatro *Dentro l'occhio* di e con Maurizio Lupinelli, Elisa Pol e gli attori del laboratorio permanente

Ore 21.00 Teatro Nardini VicoQuartoMazzini *Livore. Mozart e Salieri*

**SABATO 12 SETTEMBRE**

Ore 17 laboratorio Shakespeare Showdown

Ore 18.00 Cortile castello Elisa Pol *Walking memories*

Dalle ore 19.00 Sala Danesin Video e racconti con gli autori:

Sosta Palmizi *Melanges des anges* Video

Giuseppe Muscarello *Quattro canti* Video

Armunia *Il festival mancato* Video

Ore 21.00 Teatro Nardini Enchiridion *Shakespeare Showdown: with a kiss I die* dimostrazione del loro lavoro di riscrittura shakespeariana per videogame con Tindaro Granata

**DOMENICA 13 SETTEMBRE**

Ore 18.00 Anfiteatro Castello Pasquini Giuliano Scabia *Giacomo contastorie* una serata per Giacomo Verde

Ore 22.00 Area Feste L'Oliveta Alessandro Benvenuti *PANICO MA ROSA. Dal diario di un non intubabile*

Nicoletta Curradi