

Il Cittadino Oggi **Corriere Nazionale**

NAZIONALE, SPETTACOLI

A Castiglioncello con l'anteprima del festival Inequilibrio

23 GIUGNO 2020 by DANTE BIGAGLI

Dal 2 al 7 luglio nell'Anfiteatro del Castello Pasquini otto spettacoli di teatro, danza e musica, una sorta di anteprima del festival che quest'anno si svolgerà a settembre a Rosignano Marittimo

Blind date, in scena a "Inequilibrio" (foto Chiara Ferrin)

Inequilibrio riparte da Castiglioncello, e riparte da un'**assenza**: quella degli spazi programmati che non possono essere utilizzati a causa delle nuove regole imposte dall'emergenza Covid. E da un'altra assenza quella di tutte le compagnie straniere che erano state invitate e che a causa della pandemia non potranno arrivare in Italia, o di altre compagnie che per le misure restrittive non potranno andare in scena.

Costretto quindi a ripensare la quotidianità prevista, Inequilibrio riparte dall'anfiteatro di castello Pasquini a Castiglioncello dove dal 2 al 7 luglio ogni sera alle 21,30, proporrà un'anticipazione del programma immaginato, che invece si terrà a Rosignano Marittimo, a settembre, diviso in due tranches, dal 3 al 6 e dal 10 al 13. Accade così che l'**assenza**, cambiando semplicemente una vocale, si trasformi nell'**essenza** di un festival mancato.

8 spettacoli di teatro, danza e musica in 6 giorni. Il primo appuntamento, giovedì 2 luglio ore 21,30 sarà con **Antonella Questa** e il suo **Svergognata**. Ancora una volta Antonella Questa si immerge nelle pieghe della società con il suo sguardo ironico che solleva il giudizio, per mettere in luce le nostre debolezze.

Venerdì 3 luglio tornano **I Sacchi di sabbia** per un altro appuntamento con l'ironia e i loro **Dialoghi degli dei**, che celebra l'incontro tra **Massimiliano Civica**, regista noto per l'asciuttezza formale delle sue opere e I Sacchi di Sabbia, un gruppo toscano che ha fatto dell'ironia la sua peculiare cifra stilistica.

Sabato 4 luglio doppio appuntamento con la danza: in scena **Sara Sguotti (in collaborazione con AnticorpiXL)** e a seguire **Giuseppe Muscarello** con due soli, rispettivamente **Space Oddity**, una performance che nasce per il pubblico e vive della relazione con lo spazio, il tempo e le persone che decidono di esporsi, è movimento e si ispira a tutto quello che è il contorno, creando infinite relazioni, partendo dall'estetica del luogo e arrivando all'intimo dell'individuo. A seguire l'anteprima di **Quattro canti** di e con Giuseppe Muscarello. Quattro Canti, propriamente detti, sono i quattro apparati decorativi di una piazza ottagonale, all'incrocio dei due principali assi viari di Palermo, che contengono le allegorie dalle quattro stagioni rappresentate da Eolo, Venere, Cerere e Bacco.

Domenica 5 luglio **Camilla Lopez** –voce e percussioni, in scena con **Matteo Ramon Arevalos** – pianoforte e percussioni per il loro **Tributo a Violeta Parra**, un concerto incentrato sulle canzoni di Violeta Parra trascritte per voce, pianoforte e percussioni dal Duo Lopez – Arevalos. Violeta Parra, cantautrice e artista cilena, fu la prima donna latino americana ad esporre al Louvre le sue opere e scrisse numerose canzoni, attingendo anche dalla tradizione popolare cilena. Il suo testamento spirituale è riassunto nella canzone sua più celebre: *Gracias a la vida*.

Lunedì 6 luglio **Pino Basile** si esibirà in un concerto intitolato **Il loop della Murgia**. Il concerto è un assemblaggio di strumenti musicali e oggetti sonori della tradizione pugliese, nel tentativo di mettere in relazione mondi e ambiti lontani, punti di vista opposti e a volta rovesciati, modernità e retaggi del passato, sperimentazione sonora e relitti melodici in un incastro matematico.

Inequilibrio parte prima si conclude martedì 7 luglio con un appuntamento al buio tra **Giselda Ranieri** e lo stesso **Pino Basile** in **Blind date 2.0**. "In questa versione aggiornata del progetto- racconta la danzatrice Giselda Ranieri- ho deciso di espandere complessivamente la ricchezza del concetto di base scegliendo di andare in scena con un musicista con cui, non solo, non ho mai lavorato prima, ma che incontrerò solo al momento della performance." Lo spazio scenico sarà il nostro primo vero incontro; come decideremo di iniziare, la nostra stretta di mano." A seguire ancora danza con **Piorgio Milano** e il suo **Denti**.

Alla presentazione dell'evento era presente il Sindaco Daniele Donati che ha esaltato il lavoro degli organizzatori del Festival. "Il nostro territorio – ha detto – ha bisogno di ripartire e ha bisogno di ripartire proprio dalla cultura, dalla danza, dallo spettacolo, dalla letteratura. L'arte, infatti, insieme alla scuola e all'economia è uno dei 3 asset fondamentali sui quali il Paese deve puntare per uscire dall'emergenza

Covid-19 e per riabituarsi a una nuova normalità. Per il Comune di Rosignano la cultura è importantissima per promuovere il territorio e per dare identità alla nostra comunità. Rosignano, e nello specifico Castiglioncello, ha bisogno di ripartire e potrà farlo proprio grazie al Festival In Equilibrio. Il disegno che è stato realizzato quest'anno per la locandina da Guido Bartoli rappresenta proprio questa voglia di rincontrarsi e ritrovarsi. È una sorta di "Giudizio Universale dell'arte" che dà l'idea di quello che dev'essere questa manifestazione". Accanto al Sindaco, al Cardellino di Castiglioncello dove si è svolta la conferenza stampa, era seduta anche la Vicesindaca Licia Montagnani. «Sono stata veramente contenta – ha aggiunto – quando i condirettori artistici Angela Fumarola e Fabio Masi mi hanno comunicato la volontà di Armunia di ripartire. Un desiderio forte, condiviso con l'Amministrazione e con tutti gli artisti che hanno preso parte a questo Festival. Ci siamo messi subito in modo per lavorare e per mettere in piedi la rassegna, dimostrando che non basta un virus per abbattere l'arte e la cultura. E il fatto che questa anteprima si svolga proprio a Castiglioncello, nell'anfiteatro di Castello Pasquini, luogo identitario di Armunia, dà un valore aggiunto a tutto».

BIGLIETTERIA

ingresso singolo spettacolo: € 8,00 per le serate con due spettacoli € 4,00 a evento

INFO GENERALI

i biglietti del Festival Inequilibrio possono essere acquistati **solo online** su: www.liveticket.it