

# IL TIRRENO

01/09/2020, 38 Nazionale, Piombino-elba

## **"Inequilibrio" e il borgo diventa la scrigno fatato del festival**

Rosignano Marittimo Si inaugura giovedì il festival "Inequilibrio", lo storico festival della Costa Etrusca, vetrina della nuova scena e delle nuove tendenze teatrali che quest'anno da Castiglioncello trasloca a Rosignano Marittimo, coinvolgendo con azioni diverse e immersive, tutto questo incantato borgo medievale. E come ogni festa che si rispetti giovedì ad inaugurare Inequilibrio ci sarà la banda del paese, La Filarmonica Solvay che festeggia quest'anno il suo centesimo compleanno e che con la Schola cantorum, nella piazza principale, eseguirà un omaggio al maestro Ennio Morricone. Poi alle 19 in piazza Carducci Carlo Massari presenterà "A peso morto". Paola Bianchi, al Teatro Don Nardini, metterà in scena lo spettacolo di danza contemporanea "Energheia". Il foyer del Teatro ospiterà il concept "La mia pelle è teatro" ideato da Alessandra Cristiani, Paola Bianchi, Silvia Gribaudo con il progetto grafico BrìDiTanno e con le foto di particolari della pelle di tanti artisti che hanno aderito al progetto. "La mia pelle è teatro", spiegano gli autori «è un gesto politico poetico, una azione corale nata durante i mesi di assenza forzata dalla pratica della scena». Inomma e il paese, il suo cuore e i suoi dintorni, diventano un palcoscenico dove possono fondersi tradizione e futuro, la creatività degli artisti e la partecipazione del pubblico. Il festival si svolge su due lunghi fine settimana, dal 3 al 6 settembre e dal 10 al 13 e propone spettacoli ma anche mostre, installazioni e speciali tour spettacolari. Tipo "Dell'invisibile/incarnazioni", azioni in natura e urbane dall'alba al tramonto che iniziano sabato 5 settembre alle 6, 45 del mattino con Piergiuseppe Di Tanno che condurrà gli spettatori, al Parco dei Poggetti, dove si esibirà nella performance "What i fear most is the death of imagination". Alle 12, alle 15,45 e alle 20 dal Torrione che svetta in cima al paese, Ilaria Drago restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti attraverso le tre azioni della performance "Compassione-prima lode- le anime". Alle 17,30 nella terrazza del Castello Alessandra Cristiani presenterà "Inizio", alle 18,30 nel cortile del castello sarà

possibile incrociare la poesia di Marcello Sambati con "In tempo sospeso". Quindi alle 19,20, ora del tramonto, tornerà Piergiuseppe Di Tanno, stavolta al campo di calcetto Vignone con Tanatosi. Domenica 6 settembre ore 6,15, si replica con Piergiuseppe di Tanno, al Parco dei Poggetti dove alle 17 si esibirà anche Alessandra Cristiani con "L'angelo", a seguire Marcello Sambati con "Liturgie" e quindi Ilaria Drago con "Compassione/Seconda Lode/Alla natura". Alle 19,20 si torna al Campo di Calcetto Vignone con Piergiuseppe Di Tanno e il suo Tanatosi. Il festival prosegue con decine di eventi, Venerdì giornata tutta al femminile con la danzatrice e performer Giselda Ranieri in "T.i.n.a. (there is no alternative)" in collaborazione con Anticorpi XL, e le attrici e drammaturghe Rita Frongia con "L'opinione di zia Angelina" e Francesca Sarteanesi con "Sergio", due monologhi al femminile. Sabato alle 21 Simone Perinelli de Leviedelfool debutta in prima nazionale con le sue "Baccanti". Venerdì 4 settembre, alle ore 16, nei giardini di piazza Carducci, Ilaria Drago e Andrea Peracchi presenteranno il libro di poesie "Viriditas tornare vivi", sabato 5, alla stessa ora e nello stesso luogo, Rita Frongia con Attilio Scarpellini, Enrico Piergiacomì e Renzo Trotta presenteranno la "Trilogia del tavolino. Il caso W teatro 1" a cura di Attilio Scarpellini . E fino al 13 giugno sarà tutto un susseguirsi di sorprese. Chiude il festival, questa volta a Castiglioncello, a Castello Pasquini, Alessandro Benvenuti con il suo "Panico ma rosa". --Cristiana Grasso