

IL TIRRENO

17/06/2020, 29 Nazionale

Il festival Inequilibrio riapre il magico sipario fra teatro e danza

CASTIGLIONCELLO Torna il festival Inequilibrio organizzato da Armunia. Lo farà attraverso un incontro aperto a tutti già a partire da sabato 20 giugno alle 12 dove, al Cardellino, verrà presentato il programma degli spettacoli. Una ripartenza diversa, «in spazi ed in momenti differenti - dice Fabio Masi, direttore artistico assieme ad Angela Fumarola- perché da giovedì 2 a martedì 7 luglio gli spettacoli saranno organizzati all'anfiteatro del Castello Pasquini a Castiglioncello mentre a settembre, diviso in due tranches, dal 3 al 6 e dal 10 al 13, gli spettacoli si terranno a Rosignano Marittimo in vari spazi, sia al chiuso che all'aperto». Inequilibrio riparte da un'assenza: ossia quella degli spazi che non possono essere utilizzati a causa delle nuove regole imposte dall'emergenza Covid. E da un'altra assenza, quella di tutte le compagnie straniere ed italiane che erano state invitate e che a causa della pandemia non potranno essere presenti .Dal 2 a 7 luglio ogni sera a partire dalle 21,30 il festival propone 8 spettacoli di teatro, danza e musica: "Anche due spettacoli a sera», precisa Masi. Il primo appuntamento, giovedì 2 luglio sarà con Antonella Questa e il suo "Svergognata". Ancora una volta Antonella Questa si immerge nelle pieghe della società con il suo sguardo ironico che solleva il giudizio, per mettere in luce le nostre debolezze. Venerdì 3 luglio tornano "I Sacchi di Sabbia" per un altro appuntamento con l'ironia e i loro "Dialoghi degli dei" che celebra l'incontro tra Massimiliano Civica, regista noto per l'asciuttezza formale delle sue opere e I Sacchi di Sabbia, un gruppo toscano che ha fatto dell'ironia la sua peculiare cifra stilistica. Sabato 4 luglio doppio appuntamento con la danza: in scena Sara Sguotti ed a seguire Giuseppe Muscarello, che propone Space Oddity e l'anteprima di Quattro canti di e con Giuseppe Muscarello. Quattro Canti, propriamente detti, sono i quattro apparati decorativi di una piazza ottagonale, all'incrocio dei due principali assi viari di Palermo, che contengono le allegorie dalle quattro stagioni rappresentate da Eolo, Venere, Cerere e Bacco. Domenica 5 luglio Camilla Lopez in scena con Matteo Ramon Arevalos a pianoforte e percussioni, per il loro Tributo a Violeta Parra, un concerto incentrato sulle canzoni di Violeta Parra

trascritte per voce, pianoforte e percussioni dal Duo Lopez - Arevalos. Violeta Parra, cantautrice e artista cilena, fu la prima donna latino americana ad esporre al Louvre le sue opere e scrisse numerose canzoni, attingendo anche dalla tradizione popolare cilena. Il suo testamento spirituale è riassunto nella sua canzone più celebre: Gracias a la vida. Lunedì 6 luglio Pino Basile si esibirà in un concerto intitolato Il loop della Murgia. Il concerto è un assemblaggio di strumenti musicali e oggetti sonori della tradizione pugliese. "Inequilibrio parte prima" si concluderà martedì 7 luglio con un appuntamento al buio tra Giselda Ranieri e lo stesso Pino Basile in Blind date 2.0. Lo spazio scenico sarà il primo e vero incontro tra i due artisti. A seguire ancora danza con Piergiorgio Milano e il suo Denti. Denti conoscono tutte le nostre parole, quelle dette, quelle spezzate, quelle che si sono fermate sfiorandoli e poi sono scivolate indietro. Otto appuntamenti in sei giorni per marcare la presenza di un festival che ha dovuto ripensare la quotidianità prevista.

--ALESSANDRA BERNARDESCHI