

IL TIRRENO

26/08/2020, 31 Nazionale

Senza Titolo

rosignanoDopo l'antipasto al castello Pasquini, Inequilibrio torna in grande. Nuova veste e nuova sede per un festival che rimane intatto nella sostanza. Sede degli spettacoli sarà Marittimo. Le date: dal 3 al 6 settembre e dal 10 al 13 settembre. Ecco il programma completo.

la prima parte di inequilibrioLa prima parte di Inequilibrio, quella che va in scena dal 3 al 6 settembre, mostrerà un festival "selvatico". Ogni parte di Marittimo sarà luogo performativo, dalle piccole corti nascoste, al torrione che svetta in cima al paese, dal quale Ilaria Drago restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti. Alessandra Cristiani, Ilaria Drago, Piergiuseppe Di Tanno e Marcello Sambati sono gli artisti chiamati da Armunia a tradurre la natura di Rosignano Marittimo attraverso un tentativo poetico. Si inizia con "Dell'invisibile, incarnazioni Azioni in natura e urbane dall'alba al tramonto" che iniziano sabato 5 settembre alle 6.45 del mattino con Piergiuseppe Di Tanno che condurrà gli spettatori, al Parco dei Poggetti, dove si esibirà nella performance What i fear most is the death of imagination. Alle 12, alle 15.45 e alle 20, dal Torrione Ilaria Drago restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti attraverso le tre azioni della performance "Compassione, prima lode, le anime. Alle 17.30 nella terrazza del castello Alessandra Cristiani presenterà "Inizio", alle 18.30, nel cortile del castello, sarà possibile incrociare la poesia di Marcello Sambati con "In tempo sospeso". Alle 19.20, più o meno ora del tramonto, tornerà Piergiuseppe Di Tanno, stavolta al campo di calcetto Vignone con Tanatosi. Domenica 6 settembre alle 6.15, si replica con Piergiuseppe di Tanno al Parco dei Poggetti, dove alle 17 si esibirà anche Alessandra Cristiani, a seguire Marcello Sambati e Ilaria Drago. Alle 19.20 si torna al Campo di Calcetto Vignone con Piergiuseppe Di Tanno e il suo "Tanatosi". Come ogni festa che si rispetti, ad aprire Inequilibrio sarà la Filarmonica Solvay che con la Schola cantorum, nella piazza principale, eseguirà un omaggio al maestro Ennio Morricone. Poi ci saranno Carlo Massari con "A peso morto", Paola Bianchi, al Teatro Don Nardini con "Energheia". Il foyer del Teatro ospiterà il concept "La mia pelle è teatro" ideato da Alessandra Cristiani, Paola Bianchi, Silvia Gribaudo con il progetto grafico BrìDiTanno con la pelle di Alessandra Cristiani, Ambra Gatto, Bergamasco Biagio Caravano, Carolina Cangini, Catia Gatelli,

Chiara Frigo, Domenico Santonicola, Donato Simone, Eleonora Chiocchini, Eleonora Sedioli, Eva Grieco, Fabrizio Modonese Palumbo, Federica Dauri, Francesca Cinalli, Francesca Cola, Francesco Pennacchia, Giordano Giorgi, Giovanna Velardi, Giuseppe Muscarello, Grugher Isadora Angelini, Laura Ulisse, Lorenzo Bazzocchi, Luca Donatiello, Luca Serrani, Maddalena Gana, Marigia Maggipinto, Marta Bichisao, Martina La Ragione, Paola Bianchi, Paola Lattanzi, Piergiuseppe Di Tanno, Raffaella Giordano, Rosaria Vendittelli, Sara Marasso e Stefano Risso, Sara Sguotti, Sara Simeoni, Silvia Gribaudo, Simona Bertozzi, Stefano Vercelli, Tamara Bartolini, Valentina Bravetti, Vincenzo Schino. Quindi Giselda Ranieri presenterà T.i.n.a. in collaborazione con Anticorpi XL, Rita Frongia con L'opinione di zia Angelina e Francesca Sarteanesi con Sergio, due monologhi al femminile. Simone Perinelli de Leviedelfool con le sue Baccanti, Gaetano Ventriglia e Silvia Garbuggino con Mozart e Salieri Puskinsuite (drammaturgia e regia di Attilio Scarpellini), tutti e due in Prima Nazionale. Venerdì 4 settembre, alle ore 16, nei giardini di piazza Carducci, Ilaria Drago e Andrea Peracchi presenteranno il libro di poesie Viriditas tornare vivi, mentre sabato 5, alla stessa ora e nello stesso luogo, Rita Frongia con Attilio Scarpellini, Enrico Piergiacomi e Renzo Trotta presenteranno la Trilogia del tavolino. Il caso W teatro 1 a cura di Attilio Scarpellini edizioni Ets. la seconda parte di inequilibrioLa seconda parte del festival (10-13 settembre) sarà ancora più legata al passato per illuminarne il presente, attraversata da riti, processioni, in collaborazione con la Pro Loco di Rosignano Marittimo. Ancora una volta tutti gli spazi che il paese offre, saranno agiti da artisti quali Maurizio Lupinelli che presenterà Apollo mi ha colpito, lettura su testo di Holderlin, I VicoQuartoMazzini con Livore. Mozart e Salieri, Buji con Matita, un concerto da guardare, colorare, disegnare; Elisa Pol con Walking memories, gli Enchiridion, vincitori del bando per la residenza digitale ad Armunia che faranno un laboratorio e a seguire una dimostrazione del loro lavoro Shakespeare Showdown: with a kiss I die. Una sezione di questa seconda parte sarà dedicata ai video tra i quali Il suo spazio è l'intervallo, un progetto de hors/audela, appunti audiovisivi sul progetto Aporie, concept Salvatore Insana ed Elisa Turco Liveri. Dentro l'occhio della compagnia Nerval Teatro, realizzato durante il lockdown, con gli attori del laboratorio permanente, il video di Giuseppe Muscarello girato a Palermo, sullo spettacolo Quattro Canti e quello di Sosta Palmizi Melanges des anges con i performer del Senegal. Sarà proiettato il video che Armunia ha realizzato, da un'idea di Angela Fumarola e grazie al sostegno della Delegazione del Quebec a Roma, con la regia di Ranieri Del Testa e Alessandro Leoncini, raccogliendo i pensieri e le immagini degli artisti che avrebbero dovuto esserci e non hanno potuto partecipare a causa del lockdown. Giuliano Scabia porterà sul palcoscenico il suo "Giacomo contastorie", una serata

dedicata a Giacomo Verde. Chiuderà il festival organizzato da Armunia in collaborazione con Comune Alessandro Benvenuti con Panico ma rosa. Dal diario di un non intubabile. --