

IL TIRRENO

05/09/2020, 42 Nazionale, Piombino-

elba

Gran debutto di "Baccanti" e una giornata di arte nel borgo

rosignanoDopo un inizio all'alba la giornata di oggi del festival Inequilibrio prosegue quindi alle 12, alle 15,45 e alle 20 con Ilaria Drago (poetessa e artista) che dal Torrione che svetta in cima al paese, restituirà le parole e i pensieri raccolti dai suoi abitanti, attraverso le tre azioni della performance "Compassione | prima lode | le anime" Alle 17,30 nella terrazza del Castello, la danzatrice Alessandra Cristiani presenterà " Inizio" (biglietto 4 euro per massimo 30 spettatori), alle 18,30 nel cortile del castello sarà possibile incrociare la poesia di Marcello Sambati con "In tempo sospeso" (biglietto 4 euro per massimo 35 spettatori.) Quindi alle 19,20, più o meno ora del tramonto, tornerà Piergiuseppe Di Tanno, stavolta al campo di calcetto Vignone con Tanatosi (biglietto 4 euro per massimo 20 spettatori). Alle 21 al Teatro Nardini debutta in Prima Nazionale la compagnia Leviedelfool con "Baccanti" di e con Simone Perinelli (biglietto 8 euro per massimo 40 spettatori). «Una notte incontrai Jonas, seduto su una panchina di legno. Un gitano. Un ex artista del circo. Un funambolo. Uno di quelli che ancora oggi leggono le costellazioni nel cielo- racconta Simone Perinelli autore e attore dello spettacolo- Quella notte su quella panchina Jonas mi ha raccontò Le Baccanti così come le raccontava a sua figlia. Mi narrò i grandi miti, ma lo fece col dito puntato verso le stelle. Ne dedussi che cercare di afferrare tutti quei nomi e quei significati fosse, per noi comuni mortali, un po' come camminare su un filo d'acciaio sospeso in mezzo all'infinito: la possibilità imminente, statistica, di cadere giù oppure di rimanere sospesi. Deve essere questa la sensazione di chi decide di attraversare la zona del mito. Il mio incontro con Jonas, quella notte, è stato l'incontro con Dioniso. La mattina dopo, da alcune persone al bar di fronte al parco, sono venuto a sapere che Jonas era morto. Mi sono chiesto se fossi stati l'ultima persona che la quale avesse parlato. Così ho deciso di dedicargli uno spettacolo». Leviedelfool è una compagnia romana che vive prevalentemente dei progetti artistici e del lavoro di Simone Perinelli e di Isabella Rotolo. La compagnia rappresenta i propri spettacoli in Italia e all'estero lavorando su drammaturgie originali e focalizzando il proprio percorso sui possibili nuovi linguaggi del teatro contemporaneo. Da segnalare infine alle 16, ai Giardini di Piazza Carducci, la

presentazione del libro Trilogia del tavolino, Il caso W (teatro1) di Rita Frongia a cura di Attilio Scarpellini. Ingresso libero per massimo 20 spettatori. La prima azione di questo sabato di Inequilibrio è comunque all'alba, alle 6.45, con una passeggiata nel bosco che condurrà al parco dei Poggetti di Rosignano Marittimo. L'appuntamento è all'ingresso 1 Il Vignone a Rosignano marittimo e da lì inizierà la passeggiata guidata da Piergiuseppe di Tanno che si esibirà nella performance "What i fear most is the death of imagination" (biglietto 4 euro per massimo 20 spettatori). Piergiuseppe Di Tanno con Alessandra Cristiani, Ilaria Drago e Marcello Sambati sono i quattro artisti-guida che per due giorni attraverseranno il festival dall'alba alla notte, con "site specific", sono stati invitati ad attraversare il paese e a cercarne il genius loci, a intrecciare le loro parole e i loro gesti, con la natura del borgo medievale e di quello che lo circonda. --