



## CALL FOR ARTIST

### *Vetrina della giovane danza d'autore eXtra*

**La candidatura dovrà essere inviata entro e non oltre le ore 12 del 27/03/2022**

La *Vetrina della giovane danza d'autore* è l'azione del Network Anticorpi XL che mappa e supporta le nuove generazioni di autorə della danza contemporanea e di ricerca. Da più di vent'anni si pone come strumento concreto per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e la sua mobilità ed evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca, offrendo altresì un'opportunità di condivisione e incontro fra artistə, operatorə del settore e pubblico.

Il Network Anticorpi XL è la rete italiana dedicata alla giovane danza d'autore coordinata dall'Associazione Cantieri Danza che coinvolge attualmente **38 strutture di 16 regioni**: Cantieri Danza di Ravenna, Danza Urbana di Bologna, L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale 'C. Abbado' di Ferrara, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Gioco Vita di Piacenza, Europa Teatri di Parma, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Solares Fondazione delle Arti di Parma - già partner aderenti ad Anticorpi - rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia-Romagna - e ATER Fondazione per l'**Emilia-Romagna**, AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali per le **Marche**, Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven, Centro per la Scena Contemporanea - Operaestate Festival, TCVI - Fondazione Teatro Comunale Città di Vicenza, La Piccionaia e Ass. La Sfera Danza per il **Veneto**, Ass. Cult. Mosaico Danza aps - Festival Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese – Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura per la **Puglia**, Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, C.L.A.P. Spettacolodalvivo per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro Stabile dell'Umbria per l'**Umbria**, Fondazione Teatro di Pisa, Fondazione Teatro della Città di Livorno Carlo Goldoni, Fondazione Armunia Castello Pasquini, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e Associazione CapoTrave - Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro e Associazione Vera Stasi per il **Lazio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol - Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto - Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna, FIND - Festival Internazionale Nuova Danza di Cagliari – Coop Maya e Associazione Danzeventi di Sassari per la **Sardegna**, Basilicata 1799 - Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

In costante ascolto delle istanze attuali e permeabile alle trasformazioni che ci attraversano, il Network rinnova il suo impegno nel creare un più ampio ventaglio di opportunità per fornire supporto alle giovani generazioni di artistə, riconfermando il potenziamento dell'azione *Vetrina della giovane danza d'autore* nel formato "eXtra": un significativo momento di spettacolo durante il Festival *Ammutinamenti* di Ravenna preceduto da un percorso di accompagnamento finalizzato all'acquisizione di strumenti e conoscenze per sviluppare maggior consapevolezza in vista della presentazione della propria creazione.

Tra giugno e settembre il programma di *Vetrina della giovane danza d'autore<sup>extra</sup>* prevede un ciclo di incontri online attraverso i quali professionisti del settore condivideranno con le artiste strumenti e nozioni utili a orientarsi e districarsi tra gli aspetti amministrativi, organizzativo-gestionali e tecnici della produzione e della circuitazione, con il duplice obiettivo di affrontare al meglio la partecipazione alla *Vetrina* e poter nutrire il percorso professionale.

Dal 15 al 18 settembre 2022 si svolgerà la "tre-giorni" dedicata alla presentazione delle creazioni, apice conclusivo del percorso, nel corso della quale gli autori parteciperanno a momenti di incontro, confronto e condivisione per rafforzare il sistema di relazioni all'interno della comunità dello spettacolo dal vivo.

La commissione artistica composta dai 38 partner del Network Anticorpi XL selezionerà tra le candidature pervenute le creazioni che verranno presentate nell'ambito del Festival *Ammutinamenti* di Ravenna e dunque gli autori delle stesse che prenderanno parte al percorso di accompagnamento.

I partner del Network parteciperanno alla presentazione dal vivo delle creazioni e, successivamente alla tappa ravennate, potranno riservarsi la possibilità di individuarne alcune da promuovere all'interno della rassegna itinerante *Anticorpi eXpLo - tracce di giovane danza d'autore*, ospitata nelle loro programmazioni nel 2022 e 2023.

La commissione potrà inoltre selezionare alcune artiste - tra le candidature pervenute, ma non ammesse alla *Vetrina* - per la partecipazione al percorso **Nuove Traiettorie**. *Nuove Traiettorie* è un progetto formativo che si concretizza nell'**offerta di borse di studio** per partecipare a incontri teorici, pratici e momenti di confronto e scambio con docenti, tutor e figure dello spettacolo dal vivo per approfondire tematiche legate al sistema danza e stimolare riflessioni e analisi sull'atto creativo, al fine di supportare la crescita personale e artistica.

## REGOLAMENTO

### ***Requisiti per la partecipazione***

La call aperta dal Network Anticorpi XL si rivolge ad autori italiani, formazioni, collettivi artistici, compagnie che operano nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca e della performing art **senza limiti di età** (purché maggiorenni) e che creano spettacoli da meno di 5 anni, ovvero che hanno realizzato la loro prima produzione a partire dall'anno 2017 (pertanto, non verranno accettate candidature di autori che hanno creato spettacoli prima di tale anno).

I residenti in Emilia Romagna dovranno essere iscritti al Registro della Danza e aver aggiornato il proprio profilo (per info e iscrizioni: [www.registrodanzaer.org](http://www.registrodanzaer.org) - [coordinamento@anticorpi.org](mailto:coordinamento@anticorpi.org)).

Per accedere alla selezione è richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di amministrare tutte le pratiche di gestione della propria attività, ossia pratiche di assunzione, produzione del certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS ed emissione di fattura relativa al cachet per la data di spettacolo a Ravenna.

### ***Modalità di partecipazione***

Per candidarsi alla selezione è necessario compilare il form di partecipazione in tutte le sue parti consultabile all'interno della sezione "*News e band*" del sito [www.networkdanzaxl.org](http://www.networkdanzaxl.org).

**Tutte le candidature dovranno pervenire entro e non oltre le ore 12 del 27/03/2022.**

### ***Criteri di selezione***

Le proposte che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento saranno ammesse alla valutazione della commissione artistica che analizzerà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- innovatività e originalità della ricerca e del linguaggio artistico
- coerenza e chiarezza della struttura coreografica e drammaturgica
- interpretazione e sensibilità scenica del cast coinvolto

### **Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.**

### ***Tempi di selezione***

Gli esiti della selezione saranno comunicati via e-mail entro la prima settimana di maggio e ne verrà fatta successiva comunicazione pubblica sul sito [www.networkdanzaxl.org](http://www.networkdanzaxl.org).

Le suddette tempistiche di selezione sono valide anche per l'azione *Nuove Traiettorie*.

Il Network invita tutti i selezionati a diffondere l'esito della selezione sui propri canali di comunicazione solo dopo la pubblicazione ufficiale del Network Anticorpi XL.

### ***Norme generali***

- Ogni candidata può presentare una sola domanda di partecipazione.
- Non è prevista una durata minima né una durata massima della creazione candidata.
- La creazione candidata dovrà essere presentata con un video integrale registrato a camera fissa. **Non verranno prese in considerazione candidature presentate con video contenenti montaggi o spostamenti di camera, pena l'esclusione dalla selezione.** Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente **caricato su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) in modalità "non in elenco" (senza password)** creando un account personale gratuito. Il link privato del video dovrà essere riportato all'interno del form di partecipazione.
- Il Network si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.
- L'invio della domanda di partecipazione decreta **l'accettazione del contenuto della call e del regolamento in ogni sua parte.**

### ***Articolazione dell'azione***

Il progetto *Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>* prevede la partecipazione ai seguenti appuntamenti:

- **Da giugno a settembre 2022:** 10-12 incontri online della durata di due ore ciascuno mediante piattaforma Zoom.

Il calendario dettagliato degli incontri è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione. Il primo appuntamento sarà un incontro conoscitivo previsto per venerdì 13/05/2022, in orario pomeridiano su piattaforma Zoom. I successivi incontri verteranno su:

- storia, sviluppo e progettualità di Cantieri Danza e del Network Anticorpi XL all'interno del panorama del sistema danza italiano;
- strumenti organizzativo-amministrativi per la gestione del proprio lavoro con focus sulla creazione selezionata (agibilità, definizione cachet artistico, ecc.);
- elaborazione dei materiali promozionali della propria creazione (scheda artistica e cv artistico) con focus sull'importanza di immagini e video;
- elaborazione, redazione e presentazione della scheda tecnica della propria creazione.

- **Dal 15 al 18 settembre\* 2022:** presentazione delle creazioni selezionate nell'ambito di *Ammutinamenti - Festival di danza urbana e d'autore* di Ravenna e momenti di incontro, scambio e dialogo con artisti presenti e operatori del Network Anticorpi XL.

\* dove il 18 non è considerata giornata di spettacolo.

**La permanenza degli autori e delle autrici è prevista per tutte e tre le giornate. I costi di vitto, viaggio e alloggio sono a carico dell'organizzazione**, come specificato nel paragrafo "Condizioni economiche".

### **Condizioni di presentazione della propria creazione alla Vetrina**

La *Vetrina della giovane danza d'autore* presenta due sezioni nelle quali è possibile proporre le proprie creazioni: IN e OUT. La creazione può essere candidata in entrambe le sezioni: **in questo caso, però, sarà l'insindacabile e inappellabile giudizio della commissione a scegliere la sezione più appropriata** per lo spettacolo presentato.

#### **Sezione "IN"**

Accoglie creazioni ideate per spazi teatrali che saranno rappresentate nelle giornate del 15, 16 e 17 settembre 2022 presso Teatro Rasi e Artificerie Almagià.

Per la presentazione delle creazioni IN, è previsto un allestimento tecnico di base uguale per tutte le compagnie (tappeto danza bianco/nero, impianto audio stereofonico, quintatura nera all'italiana) e un set luci che andrà previamente discusso e concordato con il direttore tecnico secondo le disponibilità dello spazio. Il set luci consiste in un "piazzato" freddo/caldo e un massimo di 4 "speciali" oppure 3 "speciali" + una serie di tagli laterali, in modo tale da poter permettere il susseguirsi immediato degli spettacoli durante le serate condivise. Sarà discrezione della direzione valutare la possibilità di condividere gli "speciali" tra le diverse compagnie e di creare un disegno luci unico per tutti gli spettacoli di ogni singola serata. Il tempo a disposizione per montaggio tecnico, puntamenti e prove sarà compreso tra i 90 e i 120 minuti.

#### **Sezione "OUT"**

Accoglie creazioni ideate per spazi urbani o non convenzionali che saranno rappresentate nei pomeriggi del 15, 16 e/o 17 settembre 2022. L'allestimento tecnico prevede la sola dotazione di impianto audio commisurato allo spazio senza la possibilità di richiedere l'uso di un tappeto danza. Lo spazio più adatto nel quale presentare la propria creazione verrà scelto di comune accordo con l'artista in base alle disponibilità dei luoghi e all'organizzazione generale della programmazione.

Al momento della presentazione della creazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>*, **non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando.**

La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore<sup>eXtra</sup>* è vincolata alla sottoscrizione di un contratto a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità e ai tempi della partecipazione all'intero progetto di accompagnamento e alla rappresentazione della creazione.

Il calendario delle giornate di presentazione delle creazioni verrà comunicato entro fine giugno.

La continua evoluzione della situazione emergenziale dettata dal COVID-19 potrebbe comportare variazioni di date, luoghi e condizioni attualmente in programma. Sarà cura del Network inviare tempestivi aggiornamenti.

### **Condizioni economiche**

La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore* prevede i seguenti cachet:

- SOLO  
cachet artistico di 350,00€ (+ iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- DUETTO  
cachet artistico di 600,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- TERZETTO  
cachet artistico di 800,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio
- GRUPPI  
cachet artistico di 1.100,00€ (+iva 10%) + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio

Per ciascuna tipologia di spettacolo (dal solo ai gruppi) viene considerato il numero di interpreti in scena. In caso di presenza di personale tecnico in assistenza alla compagnia (consigliata in caso di necessità di aiuto in regia), viene garantito un gettone economico in aggiunta al cachet + copertura spese di viaggio, vitto e alloggio.

L'organizzazione, in compartecipazione con i partner del Network, si farà carico della copertura dei costi di vitto, alloggio e viaggio dell'autore per tutte le giornate dal 15 al 18 settembre, mentre performers ed eventuale personale tecnico saranno spesati per la sola giornata di spettacolo. Il vitto corrisponde ad un *per diem* pari a 40,00€ a persona.

Per quanto concerne i viaggi, è previsto un rimborso per gli spostamenti in auto A/R su calcolo chilometrico in base alla tabella Michelin (calcolato sul sito di riferimento secondo la modalità "consigliato da Michelin") oppure un rimborso dei titoli di viaggio A/R in tariffa "economy" in caso di spostamenti in treno o aereo.

In entrambi i casi, il rimborso si intende calcolato dal luogo di residenza anagrafica dell'autore al luogo di spettacolo oppure da altro luogo in cui è locato (in questo caso, deve essere concordato con l'organizzazione e il/i partner regionali di riferimento).

### **Partecipazione a Nuove Traiettorie e articolazione dell'azione**

L'azione si rivolge a giovani autori agli esordi del loro percorso autoriale selezionata dai propri referenti regionali - partner del Network - tra coloro che hanno inviato la candidatura alla call *Vetrina della giovane danza d'autore* e che si sono distinti per il loro potenziale creativo.

Il percorso formativo ha come obiettivi principali la messa a fuoco dell'identità autoriale e l'acquisizione di strumenti creativi e gestionali che possano favorire la crescita personale e professionale.

Il percorso di formazione è aperto a un massimo di 10 partecipanti.

*Nuove Traiettorie* prevede una formazione con frequenza obbligatoria da giugno a settembre 2022 per una parte teorica online e quattro periodi in presenza presso Ass. Cantieri Danza (Ravenna), L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino (Mondaino - Rimini), Ass. Armunia (Castiglioncello - Livorno) e Ass. Vera Stasi (Tuscania - Viterbo). Nell'arco del percorso, potrebbero aggiungersi inoltre appuntamenti a partecipazione facoltativa denominati *Nuove Traiettorie\_PRO*, una "raccolta" di proposte formative e ulteriori occasioni di incontro e scambio offerte dai partner del Network.

Ad accompagnare i partecipanti durante il percorso saranno i due tutor Massimo Carosi, direttore artistico del Festival Danza Urbana di Bologna e Paolo Brancalion, coordinatore dei progetti di danza per L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino.

Le borse di studio offerte per la partecipazione al percorso si intendono sotto forma di strumenti formativi, docenze, incontri e **sono comprensive della copertura dei costi di vitto e alloggio per le tappe in presenza** di Ravenna, Mondaino, Castiglioncello e Tuscania. È altresì previsto un gettone economico di compartecipazione per le spese viaggio. È richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di emissione di fattura per il rimborso dei costi succitati.

Il planning dell'azione è così articolato:

➤ **Da giugno a settembre 2022:** incontri online della durata massima di due ore ciascuno con professionisti del settore per sviscerare le complesse dinamiche del sistema danza e vagliare i vari aspetti della creazione artistica. Il calendario dettagliato degli incontri è in via di definizione e verrà inviato contestualmente agli esiti della selezione.

➤ **Dal 14 al 18 settembre\* 2022:** giornate di formazione in presenza a Ravenna durante la *Vetrina della giovane danza d'autore*, visione delle creazioni selezionate e momenti di scambio e confronto.

\* Il 14 è considerata giornata di arrivo mentre il 18 è considerata giornata di rientro.

➤ **Dal 2 all'11 novembre\* 2022:** giornate in presenza a L'arboreto - Teatro Dimora di Mondaino. Il lavoro si strutturerà in una residenza collettiva che si concentrerà sulle pratiche di ricerca, composizione e scrittura coreografica. Ogni partecipante condividerà le personali modalità di studio e creazione, con l'affiancamento dei tutor e di figure professionali che possano innescare ampie e profonde riflessioni intrecciando diverse discipline come ad esempio la drammaturgia, la poesia, l'arte visiva, ecc.

\* Arrivo previsto il 2 entro le ore 18. L'11 novembre la ripartenza è prevista entro le ore 10.

➤ **Ultima settimana di febbraio 2023 (giornate esatte in via di definizione):** giornate in presenza presso Ass. Armunia - Castiglioncello (LI). Il lavoro prevederà una settimana di laboratorio guidata da uno o più coreografi e artisti e/o regista per lavorare sulla trasmissione di pratiche di ricerca, composizione e improvvisazione nonché di confronto sul lavoro autoriale dei partecipanti.

➤ **Prima settimana di marzo 2023 (giornate esatte in via di definizione, ma comunque immediatamente consecutive a quelle di Castiglioncello):** giornate in presenza presso Ass. Vera Stasi - Tuscania (VT). L'ultimo appuntamento del percorso prevede giornate di lavoro svolto in autonomia con criteri stabiliti e condivisi dal gruppo al termine delle quali potrà essere prevista un'apertura finale per la condivisione delle proprie idee progettuali, con la presenza del pubblico al fine di innescare un confronto.

### **Informazioni**

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento, scrivere alla coordinatrice della *Vetrina della giovane danza d'autore* e di *Nuove Traiettorie* Christel Grillo all'indirizzo [vetrina@networkdanzaxl.org](mailto:vetrina@networkdanzaxl.org)